

Michael Flohrschütz

MOBILE- & WEB-ENTWICKLER

+49 163 163 1858
Pflaumdorf (Eresing), Deutschland
Michael.Flohrschuetz@gmail.com
www.michaelflohrschuetz.com
github.com/MitoMonkey
www.linkedin.com/in/michael-flohrschuetz/

Softwareentwickler mit über 4 Jahren Berufserfahrung in der Entwicklung einer plattformübergreifenden React-Native-App (iOS, Android, Web) und ihres Firebase-Backends. Gründlichkeit zeichnet mich aus: Ich verfolge Bugs bis zur eigentlichen Ursache, denke Randfälle mit und liefere Features, die wirklich fertig sind – nicht nur „fürs Erste erledigt". Als ausgebildeter Toningenieur und langjähriger Bewegungscoach bringe ich analytisches Denken, Systemverständnis und einen klaren Blick für die Nutzerperspektive mit.

Skills

- **Programmierung**: TypeScript, JavaScript, HTML, CSS/SCSS, SQL
- **Frontend & Mobile**: React, React Native, Expo, Next.js, React Native Web, React Navigation, Reanimated, Zustand, MMKV, MUI, Integration native Module (iOS/Android), i18n (Crowdin), Responsive Design
- **Backend & Cloud**: Node.js, Express, REST-APIs, Firebase (Cloud Functions, Auth, Storage), Supabase, AWS (S3, Lambda), Serverless Functions
- **Datenbanken**: Firebase Realtime Database, Firestore, PostgreSQL, SQLite, MongoDB
- **Tooling & DevOps**: Git, Monorepos (Yarn Workspaces), Jest, React Testing Library, ESLint/Prettier, CI/CD (Bitbucket Pipelines, GitHub Actions, Bitrise)
- **Monitoring & Analytics**: Bugsnag, Amplitude
- **KI-gestützte Entwicklung**: Claude Code (Custom Skills, Hooks, Subagents), LLM-Integration (Gemini, Claude APIs), semantische Suche
- **Zusammenarbeit & Prozesse**: Jira, Bitbucket, Slack, Google Workspace; Scrum, Kanban; User Stories, Personas, User Flows

Sprachen

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (verhandlungssicher)

Ausbildung

- **Full-Stack-Webentwicklung**
  CareerFoundry
  Mai 2021 – November 2021
- **B.Sc. Elektrotechnik-Toningenieur**
  Technische Universität Graz & Universität für Musik und darstellende Kunst Graz
  Abschluss November 2013

Zertifikate

- **Tonmeister**
  Deutsche POP Akademie
  Sept. 2005 – Mai 2007
- **Partnerakrobatik-Lehrer**
  partneracrobatics.com
  2013
- **Thai-Massage-Praktiker**
  Sunshine School Thailand
  2016

Berufserfahrung

App-Entwickler bei Teamfit GmbH

München (& Remote), März 2022 – heute

- Entwicklung und Pflege einer Plattform für betriebliche Gesundheit und Team-Challenges (15.000+ täglich aktiven Nutzer, 250+ Unternehmen u. a. BMW und Telefónica) – von UI bis Cloud Functions
- Entwicklung von Streak- und Gamification-Features, die zu ~30 % Retention nach 30 Tagen beitragen
- Integration von Apple HealthKit, Google Health Connect und Hintergrund-GPS-Tracking für den automatischen Import von Aktivitäten und Schritten
- Komplette Überarbeitung des Voice Coaches; alle Ansagen mit meiner eigenen Stimme eingesprochen und produziert
- Aufnahme und Produktion aller geführten Achtsamkeitsübungen der App
- Entwicklung eines internen KI-gestützten Support-Tools (Next.js, SQLite, Freshdesk-API, LLM-Antwortvorschläge, semantische Suche)
- Diagnose von Fehlern mit Bugsnag und Amplitude, inkl. Telemetrie für schwer reproduzierbare Bugs

Freelance-Webprojekte

Selbstständig, Remote, 2021 – heute

- Konzeption, Entwicklung und Betreuung mehrerer Websites, von statischen Seiten bis zu React-Apps (Vite, TypeScript, Tailwind), u. a. mehrsprachige Seiten, eine WordPress-zu-React-Migration und ein Serverless-Kontaktformular (AWS Lambda)
- Automatisiertes Deployment aller Seiten über einen gemeinsamen, wiederverwendbaren GitHub-Actions-Workflow.

Frühere Tätigkeiten

AcroYoga-Lehrer

Selbstständig, international, 2014 – 2022

- AcroYoga- und Handstand-Workshops für über 3.000 Teilnehmende weltweit, von kleinen Gruppen bis zu großen Bühnen
- Organisation hunderter Workshops, mehrerer Retreats und eines Festivals, in Zusammenarbeit mit über 100 Lehrenden weltweit
- Einzelcoaching von über 150 Privatschülern

Akustikingenieur bei Concept-A GmbH

München, Januar 2015 – Dezember 2015

- Planung und Leitung von über 30 Raum- und Bauakustikprojekten, von Büros bis zu High-End-Studios
- Beratung von Kunden zu individuellen akustischen Problemen, um Räume und Setups zu optimieren
- Untersuchung akustischer Materialeigenschaften, um Zusammensetzungen zu optimieren und die Produkte des Unternehmens weiterzuentwickeln